

ΤΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΕΙΣ ΟΚΤΩ ΗΧΟΥΣ ΠΟΙΗΘΕΙΣ: ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ

Τα παρόντα ακούσαμε δια στόματος των «ΑΘΑΝΑΤΩΝ»
Θρακυβούλου Στανίτσα και Δημητρίου Μαγούρη

Ἦχος ♭ Πα ρ

Ⓜ ρ

1 3 1 3 1

π α του βι ου τρυ φη δι α με ρει

Ⓜ ρ

1 3 1 3 1

λ υ πη σ α με το ο χος ὁ ποι α δο

1 3 1 3 1

τα ε στη νε ρ ε πι γη σ α με τα θε το ς

π ρ

1 3 1 3 1

πα ρ τα βω ι α ς α θε ρε ε τε ρ α

πα ρ τα ο ρει ε ρων α πα τη λο τε ρ α

π ρ

1 3 1 3 1 3

μ ε α ρ ο π η α ρ τα ρ τα πα ρ τα θα α

ῥατος δὲ α δὲ χεταρ π αλλ εῖ τω

φω τὲ χρι στε του προ βω που σου

υατ τω γλυ υα βρωτη σης ω ρατ ο τη

τος ον ε ξε λε φω α ρα παυ

βωρ ως φε λαρ θρωω πος

Ηχος

ΒΑΣΙΣ Η ΑΥΤΗ

α ρ θος γα ρατ χεταρ υατ ως ο

1 3
ο υαρ πα ρερ χε ταρ υαρ δι α ρυ

1
ε ταρ πα ας αρ θρωπος πα ρυ

δε η χουβηστης εαηπιχρος γε υροι ορ

ως ερβυ βελ βυω παρτες α γα ετη

βουταρ προστηρ βηρ υ παρτη βηρ χρι βτε

1
ε ο θεος το τε δε ε βποτα

1
ορ με τε εβτη βασεξ η ηων εγ

π ② ①
n δο ο φα ε πελ θω γαρ ο

θα ρα το δ ταυ τα παρτα ε φα φα

α ρι στα ρι Δι ο χρι στω τω α θα

ρα τω βα βι λει βο η σω μερ

τον με τα στα τα εφη μωρ α ρα παυ

βορ ρερ θα παρτωρ εστιν ευφραι νο

με ρωρ η να τοι ρι α

Ηχος <= > ΒΟΥ
δζ

ΒΑΣΙΣ ΒΟΥ

ⓑ

♭ —————

λ Ⓞ ν τ ω ς φ ο β ε ρ ω τ α τ ο υ τ ο τ ο υ θ α

1 3 1

—————

τ α τ ο υ μ υ σ τ η ρ ζ ο γ

1 3 1 3 1

♭ —————

λ π ω ς ψ υ χ η ε υ

—————

τ ο υ σ ω μ α τ ο ς

♭ —————

λ β ρ α ρ ω ς χ ω ρ

—————

Τ ε τ α ρ

ε υ τ η ς α ρ μ ο ρ ρ ρ α ς

—————

υ α ρ τ η ς σ υ μ φ υ ρ α ς ο φ υ β ρ

1 3 1 3 1

—————

α ω τ α τ ο ς δ ε σ μ ο ς

Δ
δζ θ ε ρ ω β ο υ λ η η

¹ ³ ¹
γὰρ α πο τε με τα ρ χ Δι ο σε

¹ ³
ε νε τε ν ο υ ε ρ το ν υ ε τα σε ρ

¹ ¹ ³
τα α ρα πα ρ σε ρ χ ε ρ σε η ρ α ρ α ρ

τω ρ Δι νε ρω ρ σε ρ Ιω ο σε ο τα φι

λα ρ θρω πε ¹ ³

Ηχος λ... πα ¹
π ρ

ΒΑΣΙΣ ΤΟ ΔΙ ΤΟΥ ΛΕΓΕΤΟΥ

¹ ³ ¹
(K) ε η η θ η ρ το ν προ φ η το ν βο

¹ ³ ¹ ³ ¹ ¹ ⁴
ω ν τ ο ς ε γ ω ε ι η ς γ η υ α ι β π ο δ ο ς

¹
υ υ α ι π α λ η ς υ α τ ε ρ ο ο η η β α

¹ ⁴ ¹
ε ρ τ ο ι ς η ς η η α β ι ς υ α ι ε ι δ ο ς τ α

ο β α τ α γ ε γ υ η ρ ω η ε ε ρ α

υ α ι ε ι ε ι ε ι π ο ς α α α ρ α α

¹ ³ ¹
ε ι ς ε β ι η ς β α β ι η ε ι ς η β ι ρ α τ ι

ω ω τ ο ς η π ρ ο ν β ο ς η π ε ς η ς

η δὲ νύκτος η ἀγέρτωλος

ἀλλ ἄλλὰ ἀγαπᾷς τοὺς ῥιζὲς γῆς

τὰ δὲ νεύματα τοῦ οὐρανοῦ σου

ὡς φεγγαῖς ἀνθρώπων

Ἦχος ᾠδῆς Βοὴ

ΒΑΣΙΣ Η ΑΥΤΗ

Ἀρχὴν μοι νεύματα πνεύματος

πνεύματος σου γῆς γογγύζοντος

ο σταγυα ¹ ¹ ¹ ³ ¹
βου λη θεις γαρ εϛ α ο

ρα του τε υα ι ο ρα της με ζω ω ω ω

ο γ συ πτη ζα ρ φ υ β ε ω ϛ γη θε γ μου το

ω ω γ α δ ρ ε π λ α σ δ ε δ ω α ϛ

δε γ ο ρ ψ υ χ η γ τ α θ ε ρ α β ο ϛ

υ α ι ζω ο πο ρ ω ε γ π ρ ε υ β ε ρ Δ ρ

ο χ ρ ι σ τ ο ϛ δ ο υ σ λ ο γ ο υ ϛ ε ρ χ ω ρ α

Ἰω—ωϣτωϣ ^Δ X [Ⓜ] ————— [Ⓟ] εϣ βυη ϣαϣ δϣ υαϣ

— — — — — [Ⓟ] ωϣ α ϣα παυ βοοϣ

Ⓟ

Ἡχος [Ⓟ] ϣα ϣ [Ⓟ] βαβιβ ϣα

Ⓟ ϣα α παυ βοοϣ [Ⓟ] ω ϣη η ϣ

η η γωϣ [Ⓟ] ω ο δο ο ϣα ϣ

γ ε ϣ ε βτη βας α δεϣ φοϣ η γωϣ ϣωϣ

προβυαηρωϣ υρ α βοντα δο ο ϣα βοϣ

Ἦχος λ.. Νη Ε
πδζ

ΒΑΣΙΛΗ

(N) 1

ρδζ ρη ρω ω η α ι ο δ υ ρ ο ο γ α ι
1 3

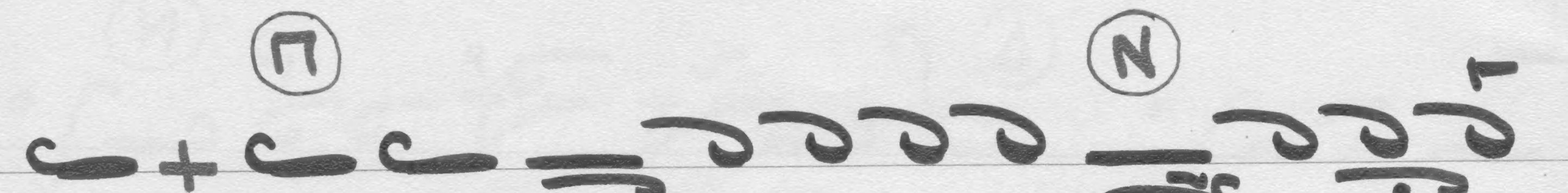
Δ ο τ α ρ ε ν γ ο η ε ω τ ο γ θ α γ α τ ο γ
1 3 1 3

ρδζ η α ι 2 δ ω ε ρ τ ο ι σ τ α φ ο ι σ η ε ι γ ε ρ η γ
1 3 1 3 1 3

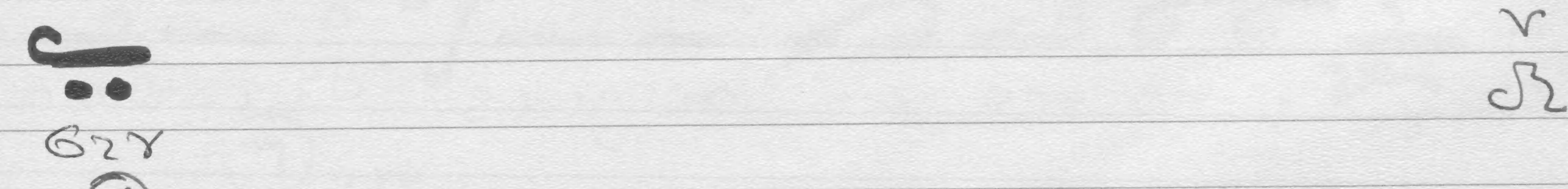
τ η γ η α τ ε ι η ο γ α θ ε ο υ ρδζ π λ α θ ε ι
1

6 α ρ η γ ι ι ι ρ α ι ο τ η τ α
1 3 1 3 1 3

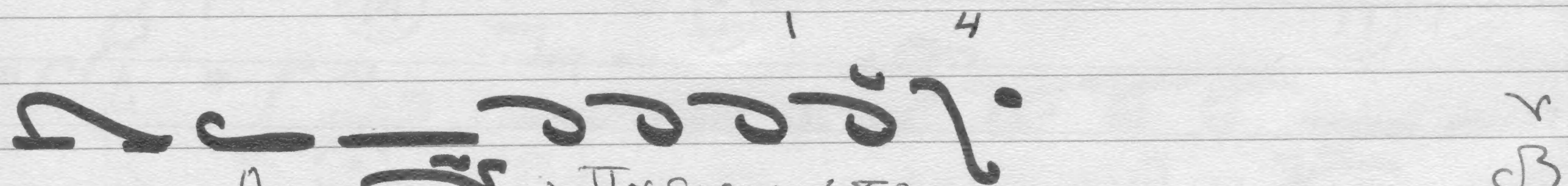
α μ ο ρ φ ο γ α δ ο ζ ο ρ η η ε ε χ ο υ 6 α γ
1 3 1 3 1 3



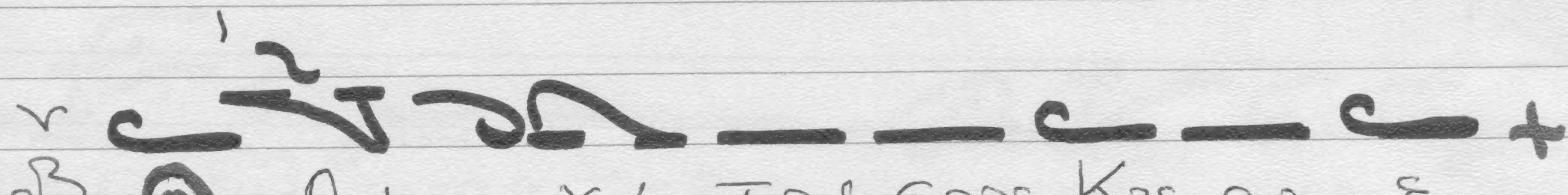
 τος τος γ ε τ α β γ δ ε ζ η θ α ρ α π α α ρ



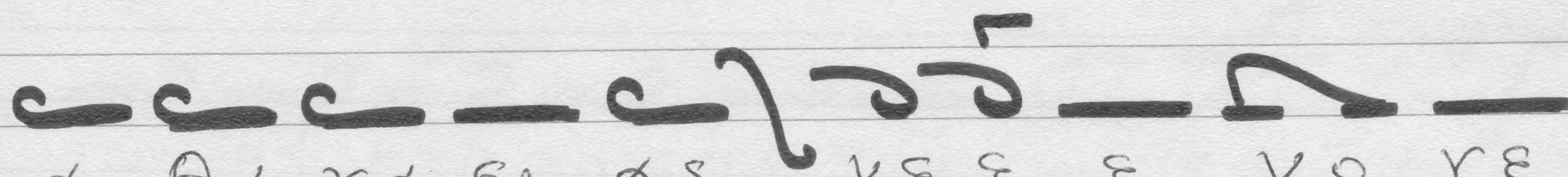
 ο α π α τ ρ ι υ α ι γ ι ω



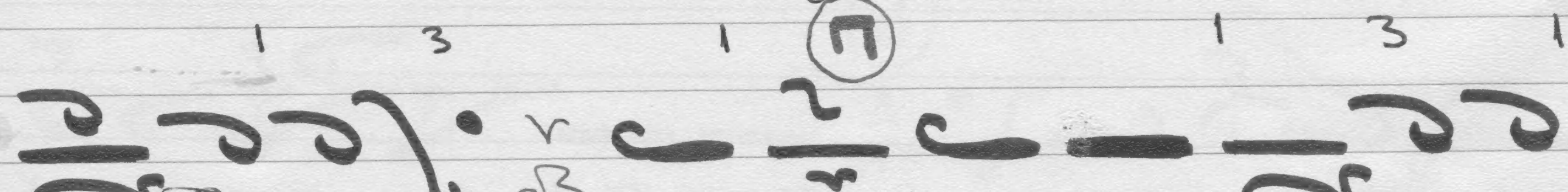
 α Α γ ι ω π ρ ε σ μ α τ ι



 θ α ρ α τ ο ς β ο ρ κ ρ ι ε



 α θ α ρ α β ι α ς γ ε ε ε γ ο ρ ε



 π ρ ο φ ε ρ ο ς ε ι γ ι γ α ρ ε ρ μ η η μ α τ ι

(N)
ου τε τε ε ε θης ου ου α ρ ο π α

ρ α δ ε ρ ο ς η ρ ε ω υ τ ο ρ Δ ο

(Π)
του η ε τ α ε τ α ν τ α α ρ α π α υ ρ ο ρ ω ς φ ρ

(N)
η α ρ θ ρ ω ω π ο ς

(N)
α ρ υ ρ υ α ρ α ε ρ ε ρ α δ ε ι ς τ ο υ ς α ρ

ω ρ α ς τ ω ρ α ρ ω ρ ω ρ α γ η ν

(Π) (N)
A η η π α ρ θ ε ρ ε τ ο ρ λ ο ο γ ο ρ π υ υ υ

1 3 1 3 (Δ) 1
λ η ρ ζ τον θε ου η γεω Μ η τη ρ ι

1 3 (Π) 1 1 3
υ ε τ ε ε ε υ ε ρ ε λ ε η θ η

1 1 3 1 (Δ) (Μ)
η γ α ι τη ρ υ χ η γ α υ τον ου ου η ρ ζ